

¿ADÓNDE PUEDO IR YO...?

De Raúl Gómez

Teatro Documento sobre la
Violencia de Género
en el Medio Rural

Basada en el libro
De Ángeles Martínez García



FABULARIA
TEATRO







20 AÑOS
FABULARIA TEATRO

¿ADÓNDE PUEDO IR YO...?

Teatro Documento sobre la Violencia de Género en el Medio Rural



Una mujer que viva en una zona urbana pueden sufrir violencia al igual que otra que lo haga en una zona rural, pero en la vida diaria de cada una, existen factores diferenciales que se relacionan con el contexto social. Las zonas rurales presentan unas características propias como pueden ser el aislamiento, escasa población, dispersión territorial, escasez de empleo, mayor índice de masculinización, así como de envejecimiento; todos ellos son elementos que pueden intervenir en la producción y reproducción de la violencia hacia las mujeres.

Ángeles Martínez García
Doctora en Socióloga

VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL MEDIO RURAL





“¿Adónde puedo ir yo...?” es una de las frases que repetían algunas de las mujeres entrevistadas en el trabajo de campo que realizó la Doctora en Sociología Ángeles Martínez García para su libro *“¿Adónde puedo ir yo?... Violencia de Género en las áreas rurales de Asturias”*.

Para Raúl Gómez, creador de Fabularia Teatro, esta frase resume el problema de la violencia de género en el medio rural a la hora de encontrar una salida: necesidad y deseo de irse del “lugar” del maltrato, lugar físico y relacional; y freno al mismo tiempo que paraliza ante el miedo y la falta de oportunidades o alternativas de vida.

Pero hacerse la pregunta *“¿Adónde puedo ir yo...?”* es también el detonante para tomar conciencia de que hay que salir del territorio de los malos tratos, para hacer la maleta, cogiendo lo imprescindible para comenzar una nueva vida.



¿ADÓNDE PUEDO IR YO...? TEATRO DOCUMENTO

¿ADÓNDE PUEDO IR YO...?

PROPUESTA ARTÍSTICA

Raúl Gómez toma prestadas cinco testimonios anónimos del libro de Ángeles Martínez García, y los renombra para mostrar cinco realidades distintas: cada vida es una historia, cada historia tiene su final y no todos los finales son iguales.

Artísticamente el espacio escénico se crea con cinco sillas distintas que simbolizan cinco hogares, cinco casas distintas, de estilos, épocas y contextos sociales y económicos diferentes. Completan la escenografía objetos de la vida cotidiana.

El actor Raúl Gómez recibe al público realizando tareas del hogar doméstico escuchando música, y cuando va a comenzar el espectáculo invita a 4 mujeres a sentarse en las sillas del escenario, convirtiéndose cada una de ellas al mismo tiempo en alter ego de cada personaje y en confidente, personas cercanas a las que contar su historia personal y solicitar su ayuda.

Dramatúrgicamente Raúl Gómez y Trinidad Osorio, creadores de Fabularia Teatro, optan porque sea un hombre el que interprete los cinco personajes femeninos, buscando ponerse en la piel de cada una de las mujeres, y desde la empatía, y por contraste de género, mostrar la desigualdad que genera cada situación de maltrato.



20 AÑOS
FABULARIA TEATRO



¿ADÓNDE PUEDO IR YO...? TEATRO DOCUMENTO

FICHA ARTÍSTICA.

Actor **RAÚL GÓMEZ**

Diseño Iluminación

RAÚL GÓMEZ

Diseño de Vestuario **TRINIDAD OSORIO**

Producción

FABULARIA TEATRO

Dirección

**TRINIDAD OSORIO
RAÚL GÓMEZ**



FICHA TÉCNICA

Espectáculo que se puede
representar en cualquier espacio.

Espacio mínimo

6 m. Ancho

4 m. Fondo

4 m. Altura

Toma de corriente 10.000 W.

Dimmer digital 12 canales.

Tiempo de montaje 2 horas.

Tiempo de desmontaje 1 horas.





FABULARIA TEATRO

Distribución
Raúl Gómez

FABULARIA TEATRO

Sede Social
C/Sindicato N° 6
47671-Urones de Castroponce
(Valladolid)

Centro de Creación El Lagar
C/Lagar N° 6
24443-Borrenes
(León)

Teléfonos:

630 31 14 20 / 987 03 57 49 / 983 75 40 47

E-mail:
raul@fabulariateatro.com

www.fabulariateatro.com