

ULTREIA

CAMINO DE OCAS
Y ESTRELLAS



FABULARIA
TEATRO



ULTREIA

CAMINO DE OCAS Y ESTRELLAS



Una fotógrafa está haciendo un reportaje sobre El Camino de Santiago, y se encuentra con un peregrino misterioso que le va descubriendo los secretos de esta ruta mágica.

Descubrirán que el Juego de la Oca es en realidad la primera guía del Camino de Santiago, camuflada bajo la apariencia de un juego para niños por los Templarios.

Paso a paso los peregrinos cruzaban fronteras sin papeles, pasaban ríos sobre puentes mágicos, bebían el agua de sus fuentes o de sus pozos, teniendo cuidado de no caer en ellos. Caminaban y caminaban siguiendo el vuelo libre de las ocas de día, y el rastro de las estrellas de noches. También había cárceles, posadas donde pernoctar y hacer turismo rural..., epidemias, muerte..., laberintos...

La Vida, hoy en día, sigue siendo un juego no muy distinto al que jugaban nuestros antepasados.

Debemos tener suerte en la Vida, pero también debemos aprender a jugar para llegar al jardín de la Gran Oca.

SINOPSIS







FABULARIA TEATRO realiza un espectáculo en homenaje a "El Camino de Santiago".

El Camino de Santiago es recorrido por peregrinos procedentes de todo el mundo con el objetivo de llegar a la meta, Santiago de Compostela, lugar en el que se veneran las reliquias del apóstol Santiago El Mayor.

Aunque tradicionalmente el Camino Francés es el más conocido, hay tantos caminos como peregrinos se ponen en camino.

El Camino de Santiago Francés y las rutas francesas del Camino fueron declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1993 y 1998 respectivamente. Además el Camino ha recibido el galardón de Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa y el título honorífico de Calle Mayor de Europa.

En estos momentos en los que cada vez más se cuestiona la importancia de una Europa unida, y de un Mundo sin fronteras, se hace necesario contar la historia común de los pueblos y las civilizaciones, de los sueños y las leyendas que los unen escrita en las estrellas.

El viaje de Santiago es el viaje de un refugiado perseguido en su país en una barca a la deriva en el Mediterráneo; y la historia del Camino, son las historias de las personas que viajan con lo puesto en busca de un futuro mejor.

La cultura Europea expresa una manera de pensar y comprender la relación efectiva y afectiva que la sociedad mantiene con el pasado, con su pasado.



Ficha artística

Actores

TRINIDAD OSORIO

RAÚL GÓMEZ

Iluminación y sonido

ÁLEX RODRÍGUEZ

Diseño de Vestuario

TRINIDAD OSORIO

Realización de Vestuario

ENTRETELAS

Fotografía

GERARDO SANZ

Juego de la Oca

BRIGITTA JARVAS

Texto y dramaturgia

RAÚL GÓMEZ

Dirección

TRINIDAD OSORIO

Y RAÚL GÓMEZ



Ficha Técnica

Este espectáculo esta creado para poderse representar tanto al aire libre como en Sala.

AL AIRE LIBRE

Equipo de Sonido: 1000 W. (Mínimo)

Mesa de Sonido

Se puede prescindir de escenario y representar en la calle.

EN SALA

Espacio Mínimo: 8 m. Embocadura

6 m. Fondo

4 m. Altura.

Toma de Corriente: 10.000 W

Dimmer: 12 canales

Mesa iluminación: 12 canales

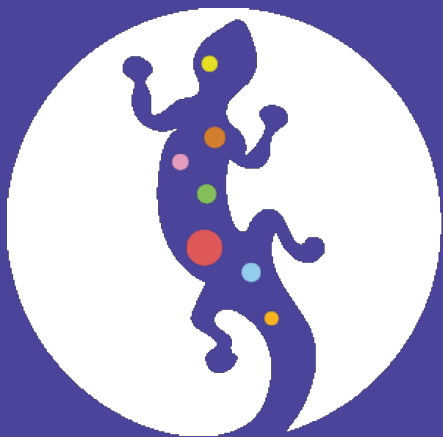
Focos: -10 PC de 1000 W.

-1 Recorte ETC-Zoom 25°/50°

-6 Par 64 1000 W. N° 5

Tiempo de Montaje: 2 horas.





FABULARIA TEATRO

Distribución

RAUL GOMEZ

Fabularia Teatro

Sede Social

C/Sindicato N° 6
47671-Urones de Castroponce
(Valladolid)

Centro de Creación El Lagar

C/ Lagar N° 6
24443-Borrenes
(León)

Teléfonos:

630 31 14 20 / 987 03 57 49 / 983 75 40 47

E-mail:

raul@fabulariateatro.com

www.fabulariateatro.com



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Cultura y Turismo



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Centro de creaCión
el Lagar_ Borrenes



artesa