

CULTURA

Doña Beatriz es la novia cadáver

Fabularia Teatro lleva mañana al Bergidum una adaptación de ‘El señor de Bembibre’ que sigue la estética de Tim Burton y describe un amor eterno

19/02/2016



Gómez con el montaje de ‘El señor de Bembibre 2.1’ - C. SÁNCHEZ

M. C. | PONFERRADA

El grupo Fabularia Teatro estrena mañana a las 20.00 horas en el Bergidum una adaptación 2.1 de la novela más ilustre de Enrique Gil y Carrasco, ‘El señor de Bembibre’. Un estreno que forma parte de los actos de clausura del Año Romántico que el Bierzo entero celebró en 2015 con motivo del bicentenario del nacimiento del escritor.

Lo que Raúl Gómez y Trinidad Osorio consiguen con esta adaptación de la novela histórica por excelencia es ofrecer una visión diferente y más moderna de la obra, desde una óptica más novedosa y con estética Tim Burton. Doña Beatriz adquiere ahora mayor protagonismo, pues en torno a sus decisiones gira la evolución de la

trama, y se convierte en la 'novia cadáver', el conocido personaje creado por Burton, pues «se casa cuando ya está moribunda y disfruta de este matrimonio en la eternidad», explicó ayer Raúl Gómez.

La versión de Fabularia Teatro se centra en la historia de amor romántico, usando técnicas de teatro de objetos para reconvertir el concepto que, en literatura y en la vida en general, vinculada este tipo de amor al maltrato y la violencia de género. Además de presentar la relación que, en la eternidad, mantiene Don Álvaro y Doña Beatriz, el espectáculo recurre también al flash back para recordar algunas escenas de la novela.